

# RECOMENDACIONES TÉCNICAS Y LINGÜÍSTICAS PARA UNA CORRECTA EMISIÓN DE LENGUA DE SIGNOS EN TELEVISIÓN



## TAMAÑO DE LA VENTANA O SILUETA

Tamaño mínimo de 1/6 de la pantalla.

## RESOLUCIÓN

Suficiente resolución para mostrar todos los movimientos del tronco, los brazos, las manos, los dedos, los hombros y el cuello, así como todos los movimientos y expresiones faciales.

## ESPACIO PROPIO

Espacios diferenciados para el signado y el subtitulado. NO grafismo, mosca, simbología, señalética en el espacio reservado a la lengua de signos.

## FONDO E ILUMINACIÓN

Fondo liso y homogéneo. Contraste con la piel de la persona que signa. La iluminación debe evitar producir sombras en el fondo.

## MÁRGENES DE SEGURIDAD

Márgenes de seguridad en los alrededores de la pantalla para evitar que la lengua de signos aparezca recortada.

## PERSONAS SORDOCIEGAS

Las personas sordociegas requieren un tamaño mayor de la persona que signa y una ventana cuyo fondo sea liso y de color oscuro que garantice el contraste entre fondo y figura.

## CALIDAD LINGÜÍSTICA

Congruencia con la norma lingüística de la comunidad signante, rigor y precisión lingüística, profesionales específica y especialmente formados y con experiencia en el ámbito, testeo de la calidad del signado.

